

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ & ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
47^η & 48^η ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΕΣ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΝ. ΑΤΤΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ 47ης: Παρδάλη Μαρία
ΣΧΟΛΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ 48ης: Κυριάκη Σπυριδούλα

ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

*Καλλιεργώντας τη φαντασία, τη δημιουργικότητα και τη γνώση στα παιδιά:
Προτάσεις των εκπαιδευτικών*

Πέμπτη 16 Ιουνίου 2016
3^ο Δ.Σ. Αχαρνών (Λιοσίων 42 τηλ. 2102461100)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

8:00-8:45	Προσέλευση-Εγγραφές		
8:45-9:00	Εισήγηση: Η συνεργασία των εκπαιδευτικών στη δημιουργία πλαισίου για την καλλιέργεια της φαντασίας και της δημιουργικότητας των μαθητών. Εισηγήτριες: Κυριάκη Σπυριδούλα, Παρδάλη Μαρία	Συμμετέχουν: α. Οι Σχολικές Σύμβουλοι Δημοτικής Εκπαίδευσης <ul style="list-style-type: none">ο Παρδάλη Μαρίαο Κυριάκη Σπυριδούλα β. Εκπαιδευτικοί (κατ' αλφαβητική σειρά) <ul style="list-style-type: none">ο Γριβοκωστοπούλου, Χαρά ΠΕ08, ΜΑ Fine Art (4^ο ΔΣ Πεύκης)ο Καραγιάννη Ελένη, εικαστικός, εκπαιδευτικός εικαστικής αγωγής (2^ο ΔΣ Αχαρνών)ο Καρατζάς Δημήτρης Π.Ε.08 (5^ο ΔΣ Αχαρνών)ο Λαδιάς Γιάννης, Εκπαιδευτικός Π.Ε.19 (8^ο Δ. Σ. Αχαρνών)ο Μαυρίδου Βάσια, Εκπαιδευτικός εικαστικής αγωγής Π.Ε.08 (9^ο Δ. Σ. Αχαρνών)ο Μολογούση Σόνια, θεατρολόγος-θεατροπαιδαγωγός, (9^ο Δ.Σ. Πετρούπολης, 35 Δ.Σ. Περιστερίου)ο Μολυδρής Φώτης, Εκπαιδευτικός ΠΕ70 (17^ο Δ.Σ. Αχαρνών)	
9:00-9:30	Μορφές σύγχρονου σχολικού θεάτρου στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Εισηγήτρια: Φωτεινή Σωτήρχου		
9:30-10:00	Εισήγηση: Η σπουδαιότητα της Εικαστικής Αγωγής στην ολόπλευρη ανάπτυξη του παιδιού Ο ρόλος του Καλλιτέχνη εκπαιδευτικού. Εισηγήτρια: Ελένη Καραγιάννη		
	Παράλληλα Βιωματικά Εργαστήρια		
10:00-12:00	1. Χειροτεχνία ή Εικαστική έκφραση; Ιδέες οργάνωσης για την τάξη και το προαύλιο. Εργαστήριο με «ανοικτά» υλικά. Εμψυχώτρια: Ελένη Καραγιάννη		
10:00-12:00	2. Μελοποιημένη Ποίηση και Γλώσσα. Εμψυχώτρια: Σωτηροπούλου Δέσποινα		
10:00-12:00	3. Εικαστικά και Ιστορία: Η Διαθεματικότητα στο Δημοτικό Εμψυχώτρια: Χαρά Γριβοκωστοπούλου		
10:00-12:00	4. Από τον αυτοσχεδιασμό στη δημιουργική γραφή. Εμψυχώτρια: Ερατώ Μπολιάρη		

10:00-12:00	5. Δημιουργώντας το απροσδόκητο: η αξιοποίηση των τεχνικών του εκπαιδευτικού δράματος στη διδασκαλία της Γλώσσας. Εμπυχώτρια: Μολογούση Σόνια	<ul style="list-style-type: none"> ο Μπολιάρη Ερατώ, ΠΕ70 (25ο ΔΣ. Αχαρνών), Ανωτέρα Σχολή Δραματικής Τέχνης «Εμπρός Θέατρο - Εργαστήριο» ο Παυλάκη Κατερίνα, θεατρολόγος Π.Ε.32 (20ο Δ.Σ. Αχαρνών), Ανώτερη Σχολή Χορού «Δέσποινα Γρηγοριάδου», «Δραματική Σχολή Μ. Βογιατζή», υπ. διδάκτορας Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ ο Σιτώτης Γιώργος, Εκπαιδευτικός Μουσικής Αγωγής Π.Ε.16.01, Συνθέτης, Διευθυντής χορωδιών, Μ.Εδ. Παν/μιο Αιγαίου ο Σωτηροπούλου Δέσποινα, Εκπαιδευτικός Μουσικής Αγωγής ΠΕ 16.01 (1^ο & 6^ο ΔΣ Αχαρνών) ο Σωτήρχου Φωτεινή ΠΕ 70, διδάκτωρ θεατρολογίας, διδάσκουσα στο Μεταπτυχιακό Τμήμα Θεατρολογίας του Ιόνιου Παν/μιου
10:00-12:00	6. Σουρεαλισμός – οι ιστορικές πρωτοπορίες στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Εισηγητής-εμπυχωτής: Καρατζάς Δημήτρης	
10:00-12:00	7. Μορφές σύγχρονου σχολικού θεάτρου στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Εμπυχώτρια: Σωτήρχου Φωτεινή	
10:00-12:00	8. Ηχηροί δρόμοι στα μαθηματικά. Εισηγητής –εμπυχωτής : Σιτώτης Γιώργος	
10:00-12:00	9. Αρχαίο Δράμα: Πρόκληση για σύγχρονη αισθητική-ιδεολογική ανάγνωση και σκηνική αναπαράσταση. Εισηγήτρια - Εμπυχώτρια: Παυλάκη Κατερίνα	
10:00-12:00	10. Καλλιεργώντας τη φαντασία και τη γνώση των μαθητών μέσα από τη ρομποτική. Εισηγητής –εμπυχωτής : Λαδιάς Γιάννης	
10:00-12:00	11. Απλά υλικά ... μεγάλη φαντασία!!! Κατασκευές Εμπυχώτρια: Μαυρίδου Βάσια	
10:00-12:00	12. Φτιάχνοντας ταινία μικρού μήκους με τους μαθητές. Εισηγητής – Εμπυχωτής: Μολυδρής Φώτης	
12:00-12:30	Διάλειμμα	
12:30-14:00	Ολομέλεια	
14:00 Λήξη Ημερίδας		

γ. Όλοι οι εκπαιδευτικοί ΠΕ70 και Εκπ/κοί Ειδικότητων των Σχολικών μονάδων της 47^{ης} & 48^{ης} Περ. Δ.Ε. Αν. Αττικής

δ. Οι Διευθυντές/ντριες των σχολικών μονάδων της 47^{ης} & 48^{ης} Περ. Δ.Ε. Αν. Αττικής

Σημείωση: Οι εκπαιδευτικοί θα κατανεμηθούν σε τμήματα με βάση τις δηλώσεις προτίμησής τους και θα παρακολουθήσουν τα βιωματικά εργαστήρια από τους εισηγητές που αναφέρονται.